



17 de enero de 2019

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del Taller **“PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA. Relectura colectiva de mapas y cartografía de espacios”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Taller que se realizará los días 16 y 17 de enero de 2019, con una duración de 11 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 participantes; coordinado por el Dr. Christof A. Göbel, propuesto por la Coordinación del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: el Mtro. Miguel Hirata Kitahara, el Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Alumno Ricardo Ríos Ocaña.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Ciudad de México, a 30 de noviembre de 2018

CyAD/Posgrado/1190/18

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los Cursos de Actualización y Diplomados**
XLIV Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

Adjunto a este oficio el *Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño* con la información del Taller "PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA. Relectura colectiva de mapas y cartografía de espacios urbanos".

Agradezco de antemano su apoyo, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

A T E N T A M E N T E

"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

Dr. Christof A. Göbel
Coordinador del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
Responsable del Taller





| |
|--|
| Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño |
| Tipo de evento: Taller |
| Nombre del evento: PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA. Relectura colectiva de mapas y cartografía de espacios urbanos |
| Nivel de Licenciatura o nivel Posgrado: Nivel Posgrado |
| Responsable del evento: Dr. Christof A. Göbel |
| Departamento o Coordinación Divisional: Coordinación del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos |
| Objetivo del evento: Confrontados con los procesos de urbanización complejos y las diversas realidades sociales simultáneas, un repensar de las metodologías urbanas es necesario. En este contexto el taller internacional PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA invita a revisar las herramientas de la cartografía como producción de conocimiento sobre los mundos urbanos y sus espacios. La cartografía es una herramienta omnipresente de la investigación urbana crítica transdisciplinaria que despierta un interés amplio no sólo en las ciencias sociales, sino también en el contexto de los proyectos de investigación artística y activista. El taller tiene por objetivo reflexionar y discutir sobre las posibilidades de diferentes formas de mapeo y cartografía para comprender los procesos de urbanización. Mientras que se escribe extensamente sobre los procesos de producción de mapas, su recepción y lectura es un proceso menos evidente en la producción de conocimiento. Por eso se propone una RELECTURA COLECTIVA de proyectos cartográficos. A partir de la selección de proyectos cartográficos que representen la configuración urbana y territorial, el mapeo de procesos de |

gentrificación y la defensa del derecho a la ciudad; así como de mapeos del espacio político y artístico de la ciudad de México presentados por expertos, se realiza una relectura colectiva de mapas y un intercambio práctico al centro del taller. El propósito es cuestionar nuestra propia visión y producir colectivamente nuevos conocimientos que permitan una comprensión diferente de la ciudad y una reflexión sobre un otro posible futuro urbano.

Contenido sintético:

Miércoles 16 de enero 2019 de 17:00 a 20:00 horas (abierto al público en general)

Ponencia inaugural "Mapeo de la ciudad: Terreno común en la cartografía urbana (Educar la propia mirada)", presentación del libro "Etnografía de territorios urbanos. Procesos de urbanización metropolitanas de la ciudad de México" de la Dra. Monika Streule, 2018 y una mesa de reseña y comentarios de parte de expertos invitados Dra. María Ana Portal, Dra. Julie-Anne Boudreau y Dr. Sergio Ulloa

Jueves 17 de enero del 2019 de 10:00 a 18:00 horas

Taller de Cartografía "Poner las cartas sobre la mesa" (para 20 participantes, convocatoria)

- 10.00 Introducción: Presentación de participantes, proyectos en discusión y dinámica del taller

- 11.00 Grupos de trabajo paralelos: Trabajar sobre las cartas en las mesas con los proyectos ejemplar de:

- o Mapeo de procesos urbanos, la configuración urbana y la producción social de territorios urbanos (Monika Streule, ETH Zurich)
- o Mapeo de gentrificación, historia oral y datos de SIG (Geocomunes, México)
- o Mapeo de espacio político, los cierres de campaña en las elecciones presidenciales de 2018 (Talleres de Apropriación Simbólica del Espacio Público UAM-Azcapotzalco)

- 13.00 Discusión colectiva: La re-lectura de las cartas, sus posibilidades y sus límites. Discutiendo preguntas básicas, como son ¿Que podemos leer en los mapas? ¿Cual es el conocimiento en el proceso de la lectura de los mapas? ¿Cómo visualizar el conocimiento emergente de relecturas colectivas de mapas?

- 17.00 Comentarios finales: Potenciales de la cartografía para los estudios urbanos

Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:

Dra. Kathrin Wildner (HCU). Antropóloga urbana con trabajo de campo e investigación en Nueva York, México, Istanbul, Bogotá entre otros campos urbanos. Sus áreas de trabajo son espacio público, urbanismo transnacional, metodología etnográfica y prácticas artísticas en la investigación urbana. Participa en proyectos internacionales, publicaciones y exposiciones.

En 1996-1997 participó en el doctorado de los estudios urbanos de la UAM; es autora del libro "La Plaza Mayor - El centro de la metrópoli: Una etnografía del Zócalo de la Ciudad de México" (UAM 2005). Es co-iniciadora de los Talleres de Etnografía del espacio urbano y político en la UAM-Azcapotzalco, En 2001 trabajó como profesora invitada en la UAM-A, desde entonces participa (ir-)regualmente en talleres, publicaciones e otros eventos. En 2007 era co-fundadora

del grupo interdisciplinario *metroZones – centro para asuntos urbanos* (www.metrozones.net). Desde 2012 es profesora en la cultura metropolitana de la HafenCity Universidad de Hamburgo. www.kwildner.net

Dra. Monika Streule (ETH Zurich). Antropóloga e investigadora urbana. Ella está investigando y enseñando en la Facultad de Arquitectura de la ETH Zurich, Suiza. Sus intereses de investigación son la producción social del espacio, los procesos de urbanización y los métodos cualitativos, críticos y reflexivos de los estudios urbanos. En su libro actual con el título "Etnografía de territorios urbanos" (2018) presenta un análisis cualitativo de procesos de urbanización metropolitana de la Ciudad de México. Para esta investigación, adapta, aplica y analiza estrategias empíricas novedosas para estudios urbanos, experimentando con métodos como son la etnografía móvil y la cartografía colaborativa. Fue investigadora visitante en la UNAM en 2005 y 2013. En su tesis de maestría en Antropología, Sociología y Ciencias Políticas de la Universidad de Zurich, realizó una investigación sobre los impactos sociales de los procesos de transformación urbana en el Centro Histórico de la Ciudad de México. www.sociologie.arch.ethz.ch/en/dr-monika-streule

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Estudiantes de posgrado interesados en los estudios urbanos y la cartografía crítica

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

Con base en los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Capítulo III: *De las instancias competentes en la planeación, desarrollo, impulso, evaluación, vinculación y difusión de los posgrados en diseño*, que especifica las funciones del Coordinador de Estudios de Posgrado en Diseño, hace mención en el numeral 3.1.2: "Coadyuvar a elevar permanentemente la calidad de los planes y programas de estudio"; el Curso-Taller contribuiría con herramientas teórico- metodológicas para elevar esta calidad. Con relación a las funciones del Coordinador de Estudios de Posgrado, en el numeral 3.2.4 se menciona: "Coadyuvar junto con el Comité del Plan de Estudios respectivo y con el Coordinador de Estudios de Posgrado en Diseño a elevar permanentemente la calidad del plan de estudios que coordina y promover la formación de profesionales de alto nivel"; el Curso- Taller contribuiría con herramientas teórico-metodológicas para elevar esta calidad y elevar el nivel de formación de sus asistentes.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Vinculación con el mejoramiento de la metodología de análisis y presentación de resultados de las tesis/ICR pertenecientes a la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) *Espacio y Forma Urbana* del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos; vinculación con la Unidad de Enseñanza-Aprendizaje *Proyecto de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos II*, clave: 1407142, que menciona en sus Objetivos Específicos: "Concretar el método de análisis, el planteamiento de las perspectivas, la metodología a seguir y la forma de recabar los resultados

en el Proyecto de Investigación"; vinculación con la Unidad de Enseñanza- Aprendizaje *Seminario de Diseño y Estudios Urbanos II*, clave 1407141, que menciona en sus Objetivos Específicos: "Iniciar un ejercicio de aproximación a la práctica de identificación de áreas problemáticas específicas en el ámbito de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México"; vinculación con la Unidad de Enseñanza-Aprendizaje *Proyecto de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos IV*, clave: 1407150, que menciona en sus Objetivos Específicos: "Concretar el método de análisis, así como el planteamiento de las perspectivas, seguir la metodología y documentar la obtención de los resultados previos en el Proyecto de Investigación; vinculación con la Unidad de Enseñanza-Aprendizaje *Seminario Doctoral Investigación en Diseño y Estudios Urbanos I*, clave: 1408018, que menciona en sus Objetivos Específicos: "Proponer y ubicar las fuentes de consulta, el método de análisis, un planteamiento de las perspectivas, la metodología a seguir y la forma de recabar los resultados en el Proyecto de Investigación".

Número de sesiones, horas totales y fechas:

Dos sesiones. 11 horas totales. Miércoles 16 de enero 2019 de 17:00 a 20:00 horas; jueves 17 de enero del 2019 de 10:00 a 18:00 horas Taller de Cartografía "Poner las cartas sobre la mesa".

Costo por participante:

Sin costo

Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación. Se reservarán los lugares correspondiente al Contrato Colectivo de Trabajo vigente:

Acorde con la clausula 210 del CCT del SITUAM, se reservan 6 lugares en este Taller para trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, su cónyuge o sus hijos.

Cupo mínimo y máximo de asistencia:

Cupo mínimo: 10 participantes, cupo máximo: 20 participantes.

Lugar de impartición:

Centro de Difusión Cultural Casa Rafael Galván de la UAM (Zacatecas #94, Col. Roma, CP 06700, Del. Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Requisitos de inscripción:

- *Experiencia empírica y conocimiento en estudios urbanos cualitativos
- *Contar con conocimientos básicos en la elaboración de mapas
- *Disponibilidad para asistir a todas las sesiones del taller (incluyendo un acto inaugural el día 16 de enero del 2019 de 17:00 a 20:00 horas)
- *Enviar un correo electrónico a la dirección posgradocyad@correo.azc.uam.mx;

christof_goebel@correo.azc.uam.mx con los siguientes requisitos:

- Nombre completo y datos de contacto
- Carta de motivos por los cuales se quiere tomar este taller, experiencias de investigación cualitativa del espacio urbano o/y de cartografía urbana (máximo una cuartilla)

La fecha límite para enviar las solicitudes será el 10 de diciembre del 2018.

La selección se realizará por las convocantes. A las personas seleccionadas se les comunicará por correo electrónico a más tardar el 20 de diciembre del 2018.

Modalidades de operación y evaluación para el curso:

Taller presencial, certificado de participación con 100% de asistencia.

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

100% de asistencia para poder obtener certificado de participación.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Aula con wi-fi, cañón y superficie para proyectar, pizarrón o rotafolio y plumones, material impreso proporcionado por la UAM.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

No existen requisitos particulares relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento, ya que el Taller se impartirá en idioma español.